

## Die Concordia an den Murten Classics 2016

Am vergangenen 18. August durfte die Concordia als erstes Blasorchester überhaupt an den Murten Classics auftreten. Zusammen mit dem Choeur et Maîtrise St-Pierre-aux-Liens aus Bulle und dem Sprecher Yann Pugin wurde das Oratorium „Nicolas de Flue“ von Arthur Honegger als Eröffnungskonzert aufgeführt. Beeindruckend dabei besonders die Ausdrucksstärke und Lebendigkeit mit welcher der renommierte Westschweizer Schauspieler Yann Pugin die Handlung erzählte.

Die Eröffnungsrede hielt mit Thierry Carrel ebenfalls ein Mitglied der Concordia. Schade nur, konnte das Konzert nicht in der einzigartigen Atmosphäre des Schlosshofes in Murten abgehalten werden, sondern es musste wetterbedingt in der Deutschen Kirche stattfinden.

Dem Konzert ging eine kurze, aber sehr intensive Probenphase voraus. Es war nicht unbedingt einfach, bei prächtigem Wetter ein ganzes Wochenende in einer Turnhalle zu proben. Dirigent Jean-Claude Kolly und Chorleiter Bernard Maillard verstanden es jedoch, die Proben abwechslungsreich zu gestalten und auch die sozialen Kontakte zwischen Chor und Concordia kamen nicht zu kurz.

Der Lohn für die Mühe waren der grosse Applaus und die positiven Reaktionen des Publikums nach dem Konzert, wohlwollende Kritiken in der Presse und die Gewissheit bei einem unvergesslichen Anlass dabei gewesen zu sein. Deshalb geht auch ein grosses Dankeschön an die Verantwortlichen der Murten Classics für die Wahl dieses fantastischen Werkes eines Schweizer Komponisten und auch für das Vertrauen, welches den teilnehmenden Freiburger Musikern, Sängern und Künstlern entgegengebracht wurde.



## Concert de la Concordia au Jorat

Il y a une année, une partie des musiciens de la Concordia étaient en concert au Théâtre du Jorat de Mézières (VD) afin d'être acteurs et musiciens du spectacle d'Alain Platel, *En Avant, marche !*

Cette année, la Concordia, cette fois-ci au complet, à l'honneur d'être programmé par le Théâtre pour se produire seule sur scène, le **samedi 17 septembre 2016 à 20h**.

Le programme du concert, nommé « Un coup de cœur » se présente en deux parties. Tout d'abord, La Concordia interprétera des pièces de compositeurs suisses, dont une d'Arthur Honegger et plusieurs de Jean Balissat. Ce dernier avait de forts liens avec la région puisqu'il est né en 1936 à Lausanne et a vécu une grande partie de sa vie à Corcelles-le-Jorat. Il fut l'un des professeurs de notre directeur, Jean-Claude Kolly. La Concordia interprétera notamment *Le premier jour* et *Songes d'automne*.

Dans la deuxième partie, le public aura l'occasion de profiter d'œuvres de compositeurs étrangers qui l'emmèneront voyager de la Russie au Venezuela en passant par l'Irlande ou encore les Etats-Unis.

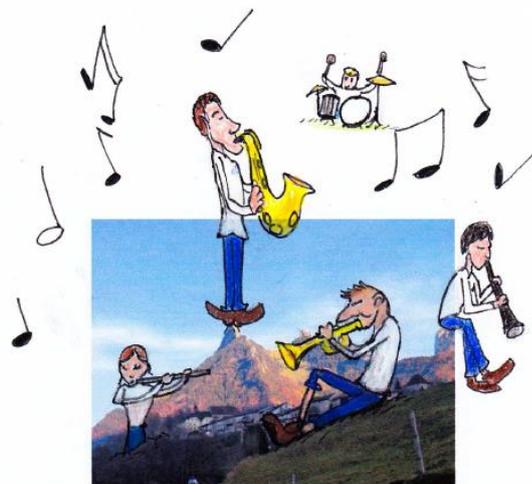
Venez écouter la Concordia dans cette magnifique salle ! Profitez de découvrir cette magnifique région ! Voilà une belle façon d'organiser agréablement son samedi. Pour plus d'informations sur le concert (billets) et la présentation des organisateurs : [Théâtre du Jorat](#)

## L'Ecole de Musique de la Concordia se met au vert

Le traditionnel week-end musical de notre Ecole de Musique aura lieu du **23 au 25 septembre 2016**. Une trentaine d'élèves dès leur deuxième année de formation instrumentale se retrouveront au chalet de Sonnenwyl à Oberried.

Le vendredi soir une répétition réunira La Concordia et les jeunes musiciens ravis de jouer au côté de leurs aînés.

La journée de samedi sera consacrée aux répétitions par petits groupes. Les jeunes instrumentistes auront l'occasion de travailler de manière plus détaillée leurs partitions sous les conseils avisés de quelques Concordiens.



Le week-end musical se veut musical et ludique. Jeux et activités seront organisés durant le camp. Ce sont toujours des moments appréciés de franche rigolade permettant de découvrir d'autres facettes des jeunes participants et de l'encadrement.

Cette année, le concert final du dimanche se déroulera à l'Aula du CO du Belluard à Fribourg, en toute fin de matinée. Un apéritif-repas sera pris en commun à l'issue de la prestation. Les parents, sollicités pour le trajet de retour entre Oberried et Fribourg, seront invités à partager ces moments avec nous.

Merci aux Concordiens pour leur présence derrière les lutrins et, pour certains, à la baguette.

Merci à notre directeur des Cadets, M. Beat Rosenast, à notre commission de musique, à notre fidèle team-cuisine, Claude et Marcienne Corpataux, et au comité pour leur formidable engagement afin que ce week-end soit une grande réussite.

## Reprise des cours de l'Ecole de Musique

Notre Ecole de Musique compte en ce début d'année musicale plus de 60 élèves répartis dans nos divers cours :

- Cours d'éveil à la musique pour les enfants dès la 2<sup>ème</sup> année HarmoS
- Cours d'initiation à la musique 1 pour les enfants dès la 3<sup>ème</sup> année HarmoS
- Cours d'initiation à la musique 2 pour les enfants dès la 4<sup>ème</sup> année HarmoS
- Formation individuelle à l'instrument.



24 Cadets, en plus de leur formation individuelle à l'instrument, se retrouvent une fois par semaine pour pratiquer la musique en groupe sous la direction de M. Beat Rosenast.

Merci à nos professeurs, Mmes Célia Germanier, Lauriane Macherel, Luisa Stulz et MM. Yves Kolly et Beat Rosenast, ainsi que les enseignants du Conservatoire.

Belle saison musicale à tous.

Pour le comité des cadets, Sandrine Python