

Concours des solistes fribourgeois 2017

La Concordia a la chance d'avoir dans ses rangs de nombreux jeunes musiciens. Jeunes musiciens qui se sont illustrés de très belle manière lors du concours cantonal des solistes à Vuisternens-devant-Romont le week-end du 20 au 22 janvier 2017. Parmi les participants, deux de nos musiciens sont montés sur le podium de la grande finale.

Flavien Dumont, vainqueur de sa catégorie termine à la troisième place du concours. Il cède son titre acquis l'année passée à un nouveau membre de La Concordia, Ludovic Lambert, saxophoniste, qui finit deuxième et champion fribourgeois de la catégorie des bois.



Flavien Dumont



Ludovic Lambert

Ludovic Lambert, originaire de Grolley, joue actuellement à l'Echo du Belmont de Léchelles-Chandon ainsi qu'à l'Avenir de Payerne. Il a rejoint La Concordia en ce début d'année 2017.

L'ensemble de La Concordia tient à féliciter tous ses musiciens, y compris les nombreux cadets, ayant pris part au concours. Au-delà des résultats, un concours permet aux participants d'effectuer une préparation enrichissante auprès de leur professeur et de pouvoir progresser. Tout le monde en sort gagnant.

Pour le tableau des résultats complets : <http://ccfs2017.ch>

Concerts annuels de La Concordia

En cet hiver rigoureux, La Concordia de Fribourg vous invite à ses concerts de gala au Théâtre Equilibre les samedi 11 février à 20h00 et dimanche 12 février à 16h00, afin de vous réchauffer grâce à quelques vents venant du Sud.

Tout commencera par l'Italie et le Tessin. Notre directeur assistant Francesco Grassini, natif de Sienne, ouvrira le concert en conduisant l'Ouverture du Barbier de Séville de Rossini arrangée par Franco Cesarini. L'Espagne sera à l'honneur avec le Concerto no 1 pour trompette d'Andres Valero Castells. Concerto interprété par notre membre, Matthias Lehmann.

Lors de la deuxième partie, vous aurez le plaisir de découvrir deux œuvres de deux compositeurs suisses. D'une part Jean-François Michel qui nous a fait l'honneur d'avoir composé sa première symphonie pour La Concordia et d'autre part Oliver Waespi et sa pièce Il Cantico.

La Symphonie n° 1 de Michel, « Colors of Live » nous emmène dans un monde illustré par toute une palette de couleurs, des plus sombres aux plus chaudes. La pièce de Oliver Waespi s'inspire du « Cantico di Frate Sole », de Saint-François d'Assise, en Italie. Quelques petites surprises d'influence australie concluront le concert.

Nachdem die Concordia am vergangenen Eidgenössischen Musikfest den hervorragenden 2. Rang erzielen konnte, freut sie sich, sich dem Publikum wieder auf der Bühne des Equilibre in Freiburg präsentieren zu dürfen. An den Galakonzerten welche unter dem Motto «Vents du Sud» stehen, kann das Publikum die Welt-Uraufführung der ersten Sinfonie von Jean-François Michel entdecken. Der renommierte Freiburger Komponist hat dieses grosse Werk speziell für die Concordia geschrieben, dies im Hinblick auf den World Music Contest im Juli 2017 in Kerkrade (NL), an dem die Concordia teilnehmen darf.



Pour le flyer du concert :
<http://www.laconcordia.ch>



Unter der Leitung von Jean-Claude Kolly wird die Concordia zudem das Trompetenkonzert von Valero-Castells aufführen. Dieses wird es dem Solisten Matthias Lehman erlauben, sein Können unter Beweis zu stellen. Das Gefühl von warmen Südwinden werden auch die Werke Cantico von Oliver Waespi und die Ouvertüre zum Barbier von Sevilla (letztere unter der Leitung von Francesco Grassini) vermitteln. Zum Schluss des Konzertes wird die Concordia auch noch mit ein paar musikalischen Überraschungen aufwarten. Das Konzert am Sonntag werden die Kadetten mit Auszügen aus der Filmmusik « Die Piraten der Karibik » eröffnen.

Bühne frei für unseren Solotrompeter Matthias Lehmann

Die Concordia bemüht sich immer wieder, ihren Mitgliedern die Gelegenheit zu geben, an einem Konzert als Solist auftreten zu dürfen. An den kommenden Galakonzerten interpretiert unser Solotrompeter Matthias Lehmann das erste Trompetenkonzert des spanischen Komponisten Andrés Valero Castells. Das in drei Sätze unterteilte Werk zitiert einerseits klassische Formen, beinhaltet aber auch polytonale Ansätze und stellt eine Herausforderung an die Virtuosität des Solisten dar.

Der Solist Matthias Lehmann lebt in St. Antoni und ist seit 2008 Mitglied der Concordia. Seine Ausbildung erhielt er bei René Schmidhäuser und Jean-François Michel. Matthias Lehmann ist ebenfalls Dirigent der Musikgesellschaft Gurmels. Die Ausbildung zum Dirigenten erhielt er bei Jean-Claude Kolly und er schloss diese mit einem Masterdiplom an der HES-SO ab.



Kommen Sie ins Equilibre und spüren Sie die musikalischen Südwinde ! Rufen Sie einfach Ticketbüro Freiburg Tourismus und Region (026 350 11 00), um die letzten Plätze zu reservieren ! (Eintritt frei – Kollekte).

Venez écouter Matthias Lehmann et toute La Concordia ! Appelez Fribourg Tourisme (026 350 11 00) pour réserver les dernières places ! (Entrée libre – collecte).