

Sommaire :

1. La Concordia célèbre Nicolas de Flüe avec 150 chanteurs
2. Aussi à l'aise avec les instruments que sur les skis !
3. Concert d'ouverture du concours choral de Fribourg 2017
4. L'école de musique et les Cadets de La Concordia en pleine effervescence
5. Fête-Dieu 2017
6. WMC Kerkrade : La Concordia se prépare pour le Concours mondial des harmonies

1. La Concordia fête Nicolas de Flüe

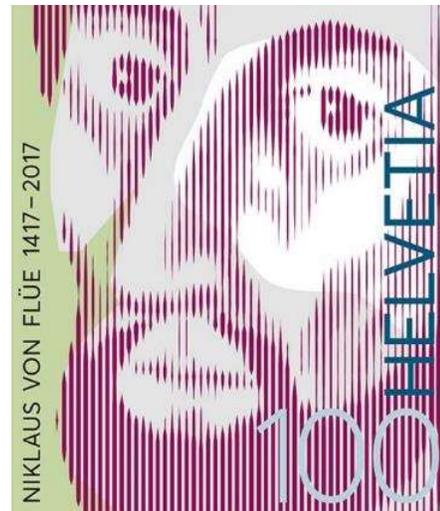
La Concordia a fêté de belle manière l'anniversaire de la naissance de Nicolas de Flüe, voilà 600 ans.

2017 wird der 600. Geburtstag von Niklaus von Flüe gefeiert. Nach einem erfolgreichen Leben in Beruf, Familie und Gesellschaft, zog er mit 50 Jahren als Einsiedler in den Ranft. Auch als Einsiedler blieb er ein wichtiger Berater, sowohl für die Bevölkerung, aber auch für die Politiker seiner Zeit. Freiburg verdankt die Aufnahme in die Eidgenossenschaft 1481 auch seiner Fürsprache. Arthur Honegger hat das Leben und Wirken des Einsiedlers in seinem Oratorium *Nicolas de Flue* meisterhaft vertont.

Nachdem die Concordia dieses Werk bereits im vergangenen Jahr im Rahmen der Murten Classics aufführen durfte, hatte sie auch 2017 die Möglichkeit, an Aufführungen des Oratoriums mitzuwirken.

Sous la direction de Pascal Mayer, chef d'orchestre réputé, La Concordia a joué l'Oratorio d'Arthur Honegger avec de nombreux chœurs à l'auditorium Stravinski de Montreux, à l'église du collège St-Michel de Fribourg et à l'église catholique Notre-Dame de Moutier.

Unter der Leitung des renommierten Freiburger Chorleiters Pascal Mayer, und zusammen mit dem Erzähler Eörs Kisfaludy und den Chören Pro Arte (Lausanne), Kammerchor der Universität (Freiburg), Chor des Kollegiums Heilig Kreuz (Freiburg) sowie dem Chor La Concorde (Grolley) standen drei Aufführungen auf dem Programm.





Am Donnerstag, 23. März um 20 Uhr im Auditorium Stravinski in Montreux, am Samstag, den 25. März um 20 Uhr in der Kirche des Kollegiums St. Michel in Freiburg, sowie am Sonntag, den 26. März um 17 Uhr in der katholischen Kirche in Moutier. Zahlreiche begeisterte Konzertbesucher liessen sich dieses packende musikalische Erlebnis nicht entgehen. Das Konzert in Montreux wurde zudem auch von Radio Espace 2 aufgezeichnet.

Seit kurzen ist zudem die vollständige Aufnahme der Aufführung von 2016 an den Murten Classics online abrufbar: [video](#)



La répétition à l'Auditorium Stravinski

2. Harmonisch auch ohne Instrumente



La Concordia, pour se divertir et prendre l'air frais entre deux répétitions et concerts, organise quelques sorties récréatives : sorties à ski, tournoi de foot, sorties culinaires, sorties musicales...

Zu Vereinsleben der Concordia gehören nicht nur Proben und Konzerte. Auch ein gemütliches Beisammensein, beispielsweise auf der Skipiste gehört dazu, wie das Foto von Anfang März aus dem Skigebiet Portes au Soleil beweist.

3. Concert d'ouverture du concours choral de Fribourg

Le mercredi 24 mai 2017, La Concordia de Fribourg a ouvert le concours choral de Fribourg à l'Eglise Saint-Michel par un concert particulier en plusieurs points. Tout en peaufinant la préparation pour le concours mondial de Kerkrade, l'ensemble a interprété la 1ère symphonie, Colors of Live, de Jean-François Michel. En première partie, La Concordia a joué une pièce majestueuse d'Oscar Navarro, El Olimpo de los Dioses, plaisant tout autant au public qu'aux musiciens. Profitant de l'acoustique particulière de cette église "rococo", La Concordia a terminé son concert avec le requiem de David Maslanka.



Ce concert a marqué la dernière prestation d'un de nos plus fervents bassistes, Gérard Descloux. Tout en jouant dans de très nombreuses sociétés de notre région, il a été membre de La Concordia pendant plus de 50 ans ! Fidèle, parmi les fidèles, il a fait preuve d'un dévouement sans précédent pour son instrument, mais également dans de nombreuses tâches extra-musicales.

Merci à Gérard pour sa bonne humeur et son dévouement sans faille pour La Concordia !

La Concordia est une grande famille. Cette prestation l'a démontré.

En effet, s'il n'est pas rare de voir plusieurs personnes de la même famille jouer dans les rangs de La Concordia, il est exceptionnel d'en voir cinq, toutes issues de la même famille. Ce fut le cas pour les membres de la famille Jordan qui, lors de ce concert, ont joué pour la première fois, tous réunis sous le drapeau concordien.

Bravo à la famille Jordan pour ce bel engagement au profit de La Concordia !



Nathalie et Benoît Jordan accompagnés de leurs trois enfants : Ludivine, Maxime, Valentin.

4. Ecole de Musique de La Concordia

[L'Ecole de Musique de La Concordia et le Corps des Cadets](#) sont très actifs en ce printemps musical. Les jeunes musicien-ne-s ont passé leur audition devant leur famille et quelques musiciens chevronnés venus les écouter. Ils ont brillamment interprété leur pièce et montrent déjà une belle motivation dans la pratique de leur instrument.



Lors du festival Juvenalia, sur la place Georges-Python, le comité de l'école de musique était présent avec des concordien-ne-s pour présenter les instruments à la nouvelle génération et à toute la population fribourgeoise. Les nombreux passants ont pu essayer des instruments et se renseigner sur le fonctionnement de notre Ecole de Musique.

Beau succès pour cette manifestation en faveur de la jeunesse ! Notre école de musique reviendra l'année prochaine montrer son savoir-faire.



Le samedi 3 juin, l'Ecole de Musique a organisé une grande journée de présentation des instruments pour le quartier du Jura, dans les locaux de la Migros de Sainte-Thérèse. Les jeunes ont pu présenter leur instrument et jouer un petit concert pour le public présent.

Un grand travail est effectué par le comité afin de garnir les rangs des Cadets et ensuite de La Concordia, dans quelques années !

Le 21 juin, jour de la fête de la Musique, le Corps des Cadets de La Concordia, accompagné des jeunes de la Landwehr, de l'Union Instrumentale et de la Lyre, vont constituer un seul ensemble, l'Ensemble des Jeunes musiciens de la ville de Fribourg, afin de proposer deux concerts sous les baguettes de Beat Rosenast, directeur de nos Cadets et de Théo Schmidt, directeur de la Jeune Garde landwehrienne. Ces concerts auront lieu sur la place Georges Python à 17h50 et 18h50. Les jeunes auront l'occasion de jouer dans une grande formation des pièces qu'ils n'ont pas forcément la possibilité de jouer dans leur ensemble respectif.



Le 1^{er} août 2017, lors de notre Fête nationale, l'Ensemble des Jeunes musiciens de la ville de Fribourg animera également la partie officielle dans notre Basse-Ville.



Les jeunes des 4 ensembles de la Ville réunis devant le local de La Concordia et de l'UIF.

5. Fête-Dieu 2017

Le 15 juin dernier, La Concordia a participé à la traditionnelle Fête-Dieu.

Après s'être levés aux aurores pour jouer la diane en Basse-Ville, les musicien-ne-s de La Concordia ont participé à la messe, puis à la procession qui a amené les nombreux fidèles jusqu'à la Cathédrale St-Nicolas.

Un magnifique levé de soleil et une brume matinale sur la Sarine ont donné une ambiance particulière à cette édition 2017 de la Fête-Dieu.



La Concordia à la diane sur la Place du Petit-St-Jean

6. WMC Kerkrade 2017



Le 22 juillet, La Concordia participera au Concours mondial des harmonies à Kerkrade (Pays-Bas). Ce concours réunit les meilleurs ensembles à vent et se déroule tous les quatre ans.

La Concordia concourra dans la plus prestigieuse des catégories. Elle a décidé de porter haut les couleurs de Fribourg et de la Suisse en présentant des œuvres de très haut niveau.



En vue de ce prestigieux concours, La Concordia a commandé une œuvre originale à Jean-François Michel, compositeur fribourgeois très réputé: la 1ère symphonie, intitulé *Colors of live*. Entourée de deux œuvres magistrales du compositeur suisse de renom Oliver Waespi, elle formera la base de l'arc-en-ciel qui servira de fil rouge au programme de La Concordia.

Kerkrade 2017 : let the rainbow appear !

Les organisateurs du Concours mondial ont demandé aux sociétés de musique qui participent au WMC 2017 de proposer un programme spécial.

La Concordia a placé son programme sous le **thème de l'arc-en-ciel**. Voilà pourquoi, elle a attribué une couleur de l'arc-en-ciel à chaque mouvement qu'elle va interpréter, créant ainsi un arc-en-ciel géant à la fin de sa prestation.

Programme WMC Kerkrade

1. **Divertimento** (Oliver Waespi)
 - Prélude (red)
 - Meditation (green)
 - Procession (orange)
 - Hoedown (indigo)
2. **Colors of live - Symphonie no 1** (Jean-François Michel)
 - Movement I : Larghetto, allegro, moderato et presto (yellow)
 - Movement II : Largo (blue)
 - Movement III : Lento, piu mosso, allegro, adagio et piu mosso (violet)
3. **Out of Earth**, (Oliver Waespi)
 - third movement (rainbow completed)

Afin de se préparer à ce concours de classe mondiale, La Concordia donnera un **concert de préparation le dimanche 9 juillet 2017, à 20h00, à l'Aula Magna de l'Université de Fribourg.**

Pour cette occasion, La Concordia a invité le Sinfonisches Blasorchester Bern (Sibo), autre corps de musique d'excellence qui participera aussi à ce concours. Votre présence encouragera toutes les musiciennes et tous les musiciens dans leur préparation en vue de ce concours des plus réputés.

Le concert de préparation est ouvert à tous. Les places ne sont pas numérotées. Nous vous y invitons très cordialement et serions très heureux de vous rencontrer à ce concert qui réunira deux des meilleures harmonies de Suisse.

Als Vorbereitung für die Teilnahme am World Music Contest im holländischen Kerkrade organisiert die Concordia am Sonntag, den **9. Juli um 20 Uhr in der Aula Magna der Universität Freiburg ein Vorbereitungskonzert.** Neben der Concordia wird auch der zweite Schweizer Teilnehmer in der Kategorie "Konzertklasse", das Sinfonische Blasorchester Bern SIBO unter der Leitung von Rolf Schumacher, am Konzert teilnehmen.



Das SIBO wird Werke von Toshio Mashima, Jean Balissat und José Suñer Oriola aufführen.

Si vous voulez suivre La Concordia à Kerkrade www.wmc.nl, consultez notre site internet www.laconcordia.ch ou écoutez radio Fribourg/Freiburg www.radiofr.ch !



La Concordia, the rainbow orchester at the WMC 2017 !