



LA CONCORDIA

CORPS DE MUSIQUE OFFICIEL
DE LA VILLE DE FRIBOURG

Fondée en 1882

Aux musiciennes et
Aux musiciens de la Concordia

CONCERTS DE GALA – 30 et 31 janvier 2016

Salle Equilibre – Fribourg

Samedi 30 janvier 2016

16h00	Rendez-vous des aides-matériel au local (Belluard) Saxophones et deux percussionnistes
17h00	Mise en place de la percussion et piano à Equilibre
18h00	Rendez-vous des chefs de pupitre à Equilibre
18h30	Raccord de la Concordia
19h00	Raccord avec les cadets
20h00	Début du concert

Dimanche 31 janvier 2016

15h00-15h30	Raccord Concordia (prête sur scène) à Equilibre
16h00	Début du concert
Fin du concert	Retour du matériel et de la percussion au local par les mêmes aides-matériel
19h30	Pizza « la Terrazza », (anciennement Le Grillon) Merci à Jocelyne de réserver

Tenue habit de gala noir, chemise à col cassé et nœud papillon blancs, **chaussettes et souliers bas noirs**

Aides-matériel **saxophones et 2 percussionnistes**

Attention : prendre 2 oriflammes, le drapeau, le piano et des lutrins !!!

Matériel

Le chef du registre désigné comme aides-matériel est responsable, avec le(s) percussionniste(s) désigné(s), du bon fonctionnement suivant :

- **contrôle de la disponibilité de chaque membre du registre**
- **transport du matériel du Belluard au lieu de concert**
- **mise en place des pupitres et des chaises (avec les chefs de pupitre)**
- **reprise du matériel et rangement au Belluard**

En cas d'indisponibilité, pour raisons majeures, d'un membre du ou des registres désignés comme aides-matériel, celui-ci doit trouver son remplaçant dans un autre registre.

Informations sur le déroulement des concerts de gala des samedi 30 janvier & dimanche 31 janvier 2016

Entrée à l'Equilibre:

Il est possible d'entrer par la porte qui se situe vis-à-vis du Fribourg Centre

Code d'accès: 2950

On peut laisser les **gros instruments** à l'Equilibre entre le samedi et le dimanche, mais chacun reste responsable de son instrument !

On peut utiliser les loges

- au niveau 5 (hommes)
- au niveau 6 (dames)
- au niveau 7, studio (Cadets)

Avant le concert et après la pause:

Rassemblement en silence par registres en arrière scène

Accorder par registre et entrer en scène:

Registre

Flûtes/Piccolo
Hautbois/Cor anglais
Clarinettes
Clarinettes basses/Bassons
Saxophones :
Trompettes:
Cors:
Trombones:
Euphoniums:
Basse:
Cadets :

Responsable:

Jean-Claude Kolly
Claire Dumas
Beat Rosenast
Jean-Claude Kolly
Denis Mettraux
Matthias Lehmann
Denis Dafflon
Pascal Python
Marylène Joye
Patrick Schwaller
Sandrine/Daniel

Le rideau est fermé avant le concert et à la pause, donc il n'aura pas d'entrée en scène „en présence du public“ pour la Concordia.

Avant la 2^{ème} partie du concert, il faut ajouter les chaises et lutrins pour les cadets.

Responsables : Steve, Yves, Serge, Hervé

Après les pièces avec les Cadets, il faut ôter les chaises et lutrins des cadets :

Responsables : Steve, Yves, Serge, Hervé

Merci pour votre collaboration.



Olivier Schaller
Président



Didier Carrard
Vice-Président