



LA CONCORDIA

CORPS DE MUSIQUE OFFICIEL
DE LA VILLE DE FRIBOURG

Fondée en 1882

Aux musiciennes et
Aux musiciens de la Concordia

CONCERTS DE GALA – 10- 11-12 février 2017

Salle Equilibre – Fribourg

Vendredi 10 février 2017

17h00 Rendez-vous des aides-matériel au local (Belluard)
 Cors- Basses – Barytons avec deux percussionnistes
19h45 Répétition Equilibre

Samedi 11 février 2017

18h30 Raccord Concordia (prête sur scène) à Equilibre
20h00 Début du concert

Dimanche 12 janvier 2017

15h00 Raccord Concordia et Cadets (prêts sur scène) à Equilibre
16h00 Début du concert

Fin du concert Retour du matériel et de la percussion au local par les mêmes
 aides-matériel
19h15 Restaurant le Gemelli

Tenue habit de gala noir, chemise à col cassé et nœud papillon
 blancs, **chaussettes et souliers bas noirs**

Aides-matériel **cors-basses-barytons, 2 percussionnistes**

**Attention : prendre 2 oriflammes, le drapeau et des
lutrins !!!**

Matériel

Le chef du registre désigné comme aides-matériel est responsable, avec le(s) percussionniste(s) désigné(s), du bon fonctionnement suivant :

- **contrôle de la disponibilité de chaque membre du registre**
- **transport du matériel du Belluard au lieu de concert**
- **mise en place des pupitres et des chaises (avec les chefs de pupitre)**
- **reprise du matériel et rangement au Belluard**

En cas d'indisponibilité, pour raisons majeures, d'un membre du ou des registres désignés comme aides-matériel, celui-ci doit trouver son remplaçant dans un autre registre.

Informations sur le déroulement des concerts de gala des 10 - 11 - 12 février 2017

Entrée à l'Equilibre:

Il est possible d'entrer par la porte qui se situe vis-à-vis du Fribourg Centre

Code d'accès: 0942

On peut laisser les **gros instruments** à l'Equilibre entre le vendredi - samedi et le dimanche, mais chacun reste responsable de son instrument !

On peut utiliser les loges

- au niveau 5 (hommes)
- au niveau 6 (femmes)
- au niveau 7 au studio (Cadets)

Avant le concert et après la pause:

Rassemblement en silence par registres en arrière scène

Accorder par registre et entrer en scène:

Registre

Flûtes/Piccolo
Hautbois/Cor anglais
Clarinettes
Clarinettes basses/Bassons
Saxophones :
Trompettes:
Cours:
Trombones:
Euphoniums:
Basse:
Cadets :

Responsable:

Jean-Claude Kolly
Claire Dumas
Beat Rosenast
Jean-Claude Kolly
Denis Mettraux
Matthias Lehmann
Denis Dafflon
Pascal Python
Joël Corpataux
Patrick Schwaller
Yves Kolly

Le rideau est fermé avant le concert et à la pause, donc il n'aura pas d'entrée en scène „en présence du public“.

Le dimanche, il faut ajouter, puis enlever les chaises et lutrins pour les cadets.

Responsables : Steve, Yves, Joël, Hervé.

Merci pour votre collaboration.



Olivier Schaller
Président



Didier Carrard
Vice-Président