



LA CONCORDIA

CORPS DE MUSIQUE OFFICIEL
DE LA VILLE DE Fribourg

Fondée en 1882

Aux musiciennes et
Aux musiciens de la Concordia

CONCERTS DE GALA – 10- 11-12 février 2017

Salle Equilibre – Fribourg

Vendredi 10 février 2017

- | | |
|-------|-----------------------------------------------------------|
| 17h00 | Rendez-vous des aides-matériel au local (Belluard) |
| | Cors- Basses – Barytons avec deux percussionnistes |
| 19h45 | Répétition Equilibre |

Samedi 11 février 2017

- | | |
|-------|-------------------------------------------------|
| 18h30 | Raccord Concordia (prête sur scène) à Equilibre |
| 20h00 | Début du concert |

Dimanche 12 janvier 2017

- | | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 15h00 | Raccord Concordia et Cadets (prêts sur scène) à Equilibre |
| 16h00 | Début du concert |
| Fin du concert | Retour du matériel et de la percussion au local par les mêmes aides-matériel |
| 19h15 | Restaurant le Gemelli |

Tenue habit de gala noir, chemise à col cassé et noeud papillon blancs, **chaussettes et souliers bas noirs**

Aides-matériel **cors-basses-barytons, 2 percussionnistes**

Attention : prendre 2 oriflammes, le drapeau et des lutrins !!!

Matériel

Le chef du registre désigné comme aides-matériel est responsable, avec le(s) percussionniste(s) désigné(s), du bon fonctionnement suivant :

- **contrôle de la disponibilité de chaque membre du registre**
- **transport du matériel du Belluard au lieu de concert**
- **mise en place des pupitres et des chaises (avec les chefs de pupitre)**
- **reprise du matériel et rangement au Belluard**

En cas d'indisponibilité, pour raisons majeures, d'un membre du ou des registres désignés comme aides-matériel, celui-ci doit trouver son remplaçant dans un autre registre.

Informations sur le déroulement des concerts de gala des 10 - 11 - 12 février 2017

Entrée à l'Equilibre:

Il est possible d'entrer par la porte qui se situe vis-à-vis du Fribourg Centre

Code d'accès: 0942

On peut laisser les **gross instruments** à l'Equilibre entre le vendredi - samedi et le dimanche, mais chacun reste responsable de son instrument !

On peut utiliser les loges

- au niveau 5 (hommes)
- au niveau 6 (femmes)
- au niveau 7 au studio (Cadets)

Avant le concert et après la pause:

Rassemblement en silence par registres en arrière scène

Accorder par registre et entrer en scène:

Registre	Responsable:
Flûtes/Piccolo	Jean-Claude Kolly
Hautbois/Cor anglais	Claire Dumas
Clarinettes	Beat Rosenast
Clarinettes basses/Bassons	Jean-Claude Kolly
Saxophones :	Denis Mettraux
Trompettes:	Matthias Lehmann
Cors:	Denis Dafflon
Trombones:	Pascal Python
Euphoniums:	Joël Corpataux
Basse:	Patrick Schwaller
Cadets :	Yves Kolly

Le rideau est fermé avant le concert et à la pause, donc il n'aura pas d'entrée en scène „en présence du public“.

Le dimanche, il faut ajouter, puis enlever les chaises et lutrins pour les cadets.

Responsables : Steve, Yves, Joël, Hervé.

Merci pour votre collaboration.



Olivier Schaller
Président



Didier Carrard
Vice-Président