



# LA CONCORDIA

CORPS DE MUSIQUE OFFICIEL  
DE LA VILLE DE FRIBOURG

Fondée en 1882

Aux musiciennes et  
Aux musiciens de la Concordia

## CONCERTS DE GALA : 1-2-3 février 2019

### Salle Equilibre – Fribourg

#### Vendredi 1 février 2019

17h00                   Rendez-vous des aides-matériel au local (Belluard)  
**Clarinettes basses, bassons et hautbois, avec deux  
percussionnistes**

19h45                   Répétition Equilibre

#### Samedi 2 février 2019

18h30                   Raccord Concordia et Cadets (prêts sur scène) à Equilibre

20h00                   Début du concert

#### Dimanche 3 février 2019

15h00                   Raccord Concordia et Cadets (prêts sur scène) à Equilibre

16h00                   Début du concert

Fin du concert       Retour du matériel et de la percussion au local par les mêmes  
aides-matériel

19h15                   Restaurant de Moncor : pizza

**Tenue**                   habit de gala noir, chemise à col cassé et nœud papillon  
blancs, chaussettes et souliers bas noirs

**Aides-matériel**       **Clarinettes basses, bassons et hautbois, 2 percussionnistes**  
**Attention : prendre 4 oriflammes, le drapeau et des  
lutrins !!!**

#### **Matériel**

Le chef du registre désigné comme aides-matériel est responsable, avec le(s) percussionniste(s) désigné(s), du bon fonctionnement suivant :

- **Contrôle de la disponibilité de chaque membre du registre**
- **Transport du matériel du Belluard au lieu de concert**
- **Mise en place des pupitres et des chaises (avec les chefs de pupitre)**
- **Reprise du matériel et rangement au Belluard**

En cas d'indisponibilité, pour raisons majeures, d'un membre du ou des registres désignés comme aides-matériel, celui-ci doit trouver son remplaçant dans un autre registre.

## Informations sur le déroulement

### Entrée à l'Équilibre : code d'accès : 7624

On peut laisser les **instruments** à l'Équilibre du vendredi au dimanche, mais chacun reste responsable de son instrument !

On peut utiliser les loges :

- Au niveau 5 (hommes)
- Au niveau 6 (femmes)
- Au niveau 7 au studio (Cadets)

**Avant le concert et après la pause** : Rassemblement en silence par registres en arrière scène.

Accorder par registre et entrer en scène :

<b>Registre</b>	<b>Responsable :</b>
Flûtes/Piccolo	Jean-Claude Kolly
Hautbois/Cor anglais	Claire Dumas
Clarinettes	Beat Rosenast
Clarinettes basses/Bassons	Giancarlo Gerosa
Saxophones :	Matthias Neuenschwander
Trompettes :	Matthias Lehmann
Cors :	Matthias Schwaller
Trombones :	Pascal Python
Euphoniums et basses :	Jean-Claude Kolly
Cadets :	Yves Kolly

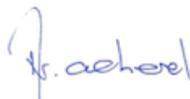
**Responsables pour enlever les chaises et lutrins des Cadets** : Yves Kolly, Joël Corpataux, Julien Pochon

Merci pour votre collaboration. Nous nous réjouissons de partager ce beau moment avec vous !

Bien **Concordia**lement,



Damiano Lepori  
Président



Nadia Macherel  
Vice-Présidente



Charles Navarro  
Vice-Président