

# La Concordia de Fribourg

Saison 2021-2022 / plan de travail no 1

☐ présent

NOM et prénom : \_\_\_\_\_

☒ absent

☞ Un exemplaire de ce plan doit être donné au chef lors d'une des premières répétitions.

☎ En cas de quatre absences et plus, veuillez prendre contact avec le chef.

| Sem. | Jour                              | Date         | Heure  | Type de répétition              | A travailler                                       |
|------|-----------------------------------|--------------|--------|---------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1    | <input type="checkbox"/> mardi    | 24 août      | 19.45  | clarinettes                     | répétition de reprise "en douceur" mais de qualité |
|      | <input type="checkbox"/>          |              | 21.00  | flûtes                          |                                                    |
|      | <input type="checkbox"/> mercredi | 25 août      | 19.45  | saxophones et clarinettes basse |                                                    |
|      | <input type="checkbox"/>          |              | 21.00  | trompettes                      |                                                    |
|      | <input type="checkbox"/> jeudi    | 26 août      | 19.45  | anches doubles                  |                                                    |
|      | <input type="checkbox"/>          |              | 21.00  | cors et trombones               |                                                    |
|      | <input type="checkbox"/> vendredi | 27 août      | 19.45  | euphoniums et basses            |                                                    |
|      | <input type="checkbox"/>          |              | 21.00  | percussion                      |                                                    |
| 2    | <input type="checkbox"/> mardi    | 31 août      | 20.00  | générale                        | prg mariage                                        |
|      | <input type="checkbox"/> vendredi | 3 septembre  | 20.00  | générale                        | prg mariage                                        |
|      | <input type="checkbox"/> samedi   | 4 septembre  | a-midi | mariage (concert-apéritif)      |                                                    |
| 1    | <input type="checkbox"/> mardi    | 7 septembre  | 20.00  | bois                            | 4                                                  |
|      | <input type="checkbox"/> vendredi | 10 septembre | 20.00  | cuivres                         | 4                                                  |
| 2    | <input type="checkbox"/> lundi    | 13 septembre | 20.00  | bois                            | 1 & 4                                              |
|      | <input type="checkbox"/> mardi    | 14 septembre | 20.00  | cuivres                         | 1 & 4                                              |
|      | <input type="checkbox"/> vendredi | 17 septembre | 20.00  | percussion                      | 1, 4 & 6                                           |
| 3    | <input type="checkbox"/> lundi    | 20 septembre | 20.00  | cuivres                         | 1 & 2                                              |
|      | <input type="checkbox"/> mardi    | 21 septembre | 20.00  | bois                            | 1 & 2                                              |
|      | <input type="checkbox"/> vendredi | 24 septembre | 20.00  | générale & percussion           | 1, 2 & 4                                           |
| 4    | <input type="checkbox"/> mardi    | 28 septembre | 19.45  | cuivres & percussion            | 6                                                  |
|      | <input type="checkbox"/> vendredi | 1 octobre    | 19.45  | bois                            | 6                                                  |
| 5    | <input type="checkbox"/> mardi    | 5 octobre    | 19.45  | générale                        | 1 à 5                                              |
|      | <input type="checkbox"/> vendredi | 8 octobre    | 19.45  | générale                        | 1 à 5                                              |
|      | <input type="checkbox"/> samedi   | 9 octobre    | a-midi | concert (Basilique Notre-Dame)  |                                                    |
| 6    | <input type="checkbox"/> mardi    | 12 octobre   | 19.45  | bois - cuivres                  | 7                                                  |
|      | <input type="checkbox"/> vendredi | 15 octobre   | 19.45  | assemblée générale              |                                                    |
| 7    | <input type="checkbox"/> mardi    | 26 octobre   | 19.45  | générale                        | prg concert                                        |
|      | <input type="checkbox"/> vendredi | 29 octobre   | 19.45  | générale                        | prg concert                                        |
| 8    | <input type="checkbox"/> mardi    | 2 novembre   | 19.45  | générale                        | prg concert                                        |
|      | <input type="checkbox"/> vendredi | 5 novembre   | 19.45  | générale                        | prg concert                                        |
|      | <input type="checkbox"/> dimanche | 7 novembre   | 9.00   | générale                        | prg concert                                        |
| 9    | <input type="checkbox"/> mardi    | 9 novembre   | 19.45  | générale                        | prg concert                                        |
|      | <input type="checkbox"/> vendredi | 12 novembre  | 19.45  | générale                        | prg concert                                        |
|      | <input type="checkbox"/> samedi   | 13 novembre  | 18.30  | raccord et concert (Guin)       |                                                    |

## Programme de concert - Podium (Guin) - Les compositrices, un trésor à découvrir

1. Common Threads (Archer K.) 9.11
2. Roma (Coleman V.) 11.31
3. Overture in Five Flat (Giroux J.) 4.25
4. Symphony no 4, "Bookmarks..." (Giroux J.) 20.57
5. Mary Shelley Meets Frankenstein (Svanoe E.) 5.00
6. Steampunk Suite (Svanoe E.) 15.42
7. Oeuvre assistant

Par votre présence, vous contribuez à l'émotion en concert!