



# LA CONCORDIA

CORPS DE MUSIQUE OFFICIEL  
DE LA VILLE DE FRIBOURG

Fondée en 1882

Aux musiciennes et  
Aux musiciens de La Concordia

## CONCERTS DE GALA : 4-5 juin 2022

### **Théâtre Equilibre – Fribourg**

#### **Vendredi 3 juin 2022**

17h30                   Rendez-vous des aides-matériel au local du CO du Belluard  
**Aides-matériel : Basses, Euphoniums et Anches doubles,  
2 percussionnistes**

19h45                   Début de la répétition à Équilibre

#### **Samedi 4 juin 2022**

18h30                   Raccord La Concordia à Équilibre

19h00                   Rendez-vous Cadets

19h10                   Raccord Cadets et La Concordia

20h00                   Début du concert

#### **Dimanche 5 juin 2022**

15h00                   Raccord La Concordia à Équilibre

15h15                   Rendez-vous Cadets

15h20                   Raccord Cadets et La Concordia

16h00                   Début du concert

Fin du concert       Retour du matériel et de la percussion au local par les mêmes  
aides-matériel.

**Aides-matériel : Basses, Euphoniums et Anches doubles,  
2 percussionnistes.**

**Tenue**                   habit de gala noir, chemise à col cassé et nœud papillon blancs,  
chaussettes et souliers bas noirs

**Aides-matériel**       **Basses, Euphoniums et Anches doubles, 2 percussionnistes**

**Attention : prendre des lutrins !!!**

#### **Matériel**

Le chef du registre désigné comme aides-matériel est responsable, avec le(s) percussionniste(s) désigné(s), du bon fonctionnement suivant :

- **Contrôle de la disponibilité de chaque membre du registre**
- **Transport du matériel du Belluard au lieu de concert**
- **Mise en place des pupitres et des chaises (avec les chefs de pupitre)**
- **Reprise du matériel et rangement au Belluard**

En cas d'indisponibilité, pour raisons majeures, d'un membre du ou des registres désignés comme aides-matériel, celui-ci doit trouver son remplaçant dans un autre registre.

## Informations sur le déroulement

### Entrée au Théâtre Équilibre : code d'accès : 4870

On peut laisser les **instruments** au Théâtre Equilibre du vendredi au dimanche, mais chacun reste responsable de son instrument !

On peut utiliser les loges :

- Au niveau 6 (femmes)
- Au niveau 5 (hommes)
- Au niveau 4, sous la scène (Cadets)

**Avant le concert et après la pause** : Rassemblement en silence par registre en arrière-scène.

Accorder par registre et entrer en scène :

#### Registre

Flûtes/Piccolo

Hautbois/Cor anglais

Clarinettes

Clarinettes basses/Bassons

Saxophones :

Trompettes :

Cors :

Trombones :

Euphoniums et basses :

Cadets :

#### Responsable :

Jean-Claude Kolly

Claire Dumas

Hervé Tissot

Giancarlo Gerosa

Nicolas Mognetti

Matthias Lehmann

Matthias Schwaller

Pascal Python

Charlotte Buisson-Rieux

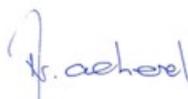
Beat Rosenast

Merci pour votre collaboration. Nous nous réjouissons de partager ce beau moment avec vous !

Bien **Concordia**lement,



Damiano Lepori  
Président



Nadia Macherel  
Vice-Présidente



Charles Navarro  
Vice-Président