



# LA CONCORDIA

CORPS DE MUSIQUE OFFICIEL  
DE LA VILLE DE FRIBOURG

Fondée en 1882

Aux musiciennes et  
Aux musiciens de La Concordia

## CONCERTS DE GALA : 4-5 février 2023

### Théâtre Equilibre – Fribourg

#### Vendredi 3 février 2023

17h30                      Rendez-vous des aides-matériel au local du CO du Belluard  
**Aides-matériel : Trombones, 2 percussionnistes**  
19h45                      Début de la répétition à Équilibre

#### Samedi 4 février 2023

18h00                      Raccord La Concordia à Équilibre  
18h40                      Rendez-vous Cadets  
18h50                      Raccord Cadets et La Concordia  
20h00                      Début du concert

#### Dimanche 5 février 2023

15h00                      Raccord La Concordia à Équilibre  
15h15                      Rendez-vous Cadets  
15h20                      Raccord Cadets et La Concordia  
16h00                      Début du concert  
Fin du concert              Retour du matériel et de la percussion au local par les mêmes  
aides-matériel.  
**Aides-matériel : Trombones, 2 percussionnistes.**

**Tenue**                      habit de gala noir, chemise à col cassé et nœud papillon blancs,  
chaussettes et souliers bas noirs

**Aides-matériel**              **Trombones, 2 percussionnistes**

**Attention : prendre des lutrins !!!**

#### **Matériel**

Le chef du registre désigné comme aides-matériel est responsable, avec le(s) percussionniste(s) désigné(s), du bon fonctionnement suivant :

- **Contrôle de la disponibilité de chaque membre du registre**
- **Transport du matériel du Belluard au lieu de concert**
- **Mise en place des pupitres et des chaises (avec les chefs de pupitre)**
- **Reprise du matériel et rangement au Belluard**

En cas d'indisponibilité, pour raisons majeures, d'un membre du ou des registres désignés comme aides-matériel, celui-ci doit trouver son remplaçant dans un autre registre.

## Informations sur le déroulement

### Entrée au Théâtre Équilibre : code d'accès : 1856

On peut laisser les **instruments** au Théâtre Equilibre du vendredi au dimanche, mais chacun reste responsable de son instrument !

On peut utiliser les loges :

- Au niveau 6 (femmes)
- Au niveau 5 (hommes)
- Au niveau 2, sous la scène (Cadets)

**Avant le concert et après la pause :** Rassemblement en silence par registre en arrière-scène.

Accorder par registre et entrer en scène :

#### Registre

Flûtes/Piccolo :

Hautbois/Cor anglais :

Clarinettes :

Clarinettes basses/Bassons :

Saxophones :

Trompettes :

Cors :

Trombones :

Euphoniums et basses :

Cadets :

#### Responsable :

Jean-Claude Kolly

Claire Dumas

Beat Rosenast

Giancarlo Gerosa

Clara Gourinel

Matthias Lehmann

Serge Mettraux

Pascal Python

Charlotte Buisson-Rieux

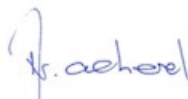
Nicolas Mognetti

Merci pour votre collaboration. Nous nous réjouissons de partager ce beau moment avec vous !

Bien **Concordialement**,



Damiano Lepori  
Président



Nadia Macherel  
Vice-Présidente



Charles Navarro  
Vice-Président